

Data e horário	Sessão 6 – comunicações orais	Sessão 7 – comunicações orais	Sessão 8 – comunicações orais	Sessão 9 – comunicações orais	Sessão 10 – comunicações orais
<p>06/06, das 8h às 10h</p> <p>*Desta lista, constam apenas os (as) primeiros (as) autores (as) de cada trabalho, que são esperados (as) para as apresentações. Lembramos que caso o (a) primeiro (a) autor (a) não possa comparecer ao EDICC 6, será permitido que um (a) dos (as) coautores (as) apresente o trabalho, desde que esteja devidamente inscrito (a) no evento.</p>	<p>1. Meu corpo em uma palavra: um estudo do discurso de jovens universitários sobre a autoimagem corporal</p> <p>Kátia Zanvettor Ferreira Mílana Cristina Peres (coautora apresentadora) Universidade do Vale do Paraíba – Univap</p> <p>2. Obrigatoriedade e direito ao próprio corpo no discurso antivacina</p> <p>Natiely Rallo Shimizu Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)</p> <p>3. O funcionamento discursivo em processos de identificação e laço social em discursos de divulgação científica: Movimento antivacina</p> <p>Beatriz Almeida Gabardo Universidade Estadual Paulista</p> <p>4. A incidência do significativo no corpo: o afeto como condição da política</p> <p>Agustina Craviotto Universidade Estadual de Campinas / Universidad de la República (Uy)</p> <p>5. Título: O ato de cuidar e a natureza do levante Subtítulo: pesquisa acadêmica desdobrada em redes sociais</p> <p>Marta Eugenia Fontenele Pimenta Universidade Estadual de Campinas/Unicamp</p>	<p>1. Cinema e divulgação científica: reinventado a percepção da ciência no cotidiano</p> <p>Prof. Dr. Renato Salgado de Melo Oliveira Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano – Campus Itaberaba</p> <p>2. Superaventuras e ciência: um estudo sobre a representação da ciência e dos cientistas em filmes do Hulk</p> <p>Fernando Alves da Silva Filho FIOCRUZ</p> <p>3. Cultura e divulgação científica: as possibilidades de diálogo a partir do cinema de ficção científica</p> <p>Livia Delgado Leandro da Cruz Universidade de São Paulo (EACH-USP)</p>	<p>1. Controvérsias sobre as tecnologias do DNA no Youtube: que discursos pautam os canais de divulgação científica?</p> <p>Renan Machado Universidade Estadual de Campinas</p> <p>2. A codificação do meio ambiente: o discurso de modernização e progresso no discurso jornalístico e jurídico sobre o Código Florestal Brasileiro de 1934</p> <p>Kyene Becker da Silva Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)</p> <p>3. O discurso jurídico em circulação: jogos de memória e poder</p> <p>Marília Boczar de Souza Beraquet Universidade Estadual de Campinas</p>	<p>1. A memória e o testemunho em Maus, a história de um sobrevivente</p> <p>Guilherme Henrique Vicente Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)</p> <p>2. Fogo no mar: as possíveis aproximações do documentário com o jornalismo literário</p> <p>Armando Martinelli Neto Universidade Estadual de Campinas</p> <p>3. Mais um ensaio sobre a loucura: visões sobre a história da luta antimanicomial no município de Campinas</p> <p>João Manoel da Silva Magalhães Universidade Estadual de Campinas</p> <p>4. Efeitos de sentido na imbricação entre relações ecológicas e o jogo político em Princesa Mononoke (1997): contribuições para o Ensino</p> <p>Wanderson Rodrigues Moraes Universidade Estadual de Campinas</p>	<p>1. Divulgação Científica na mídia digital: (re)produção de discursos de autoridade</p> <p>Éderson Luís da Silveira Alberto Lopo Montalvão Neto (coautor apresentador) Universidade Federal de Santa Catarina</p> <p>2. Balbúrdia! Divulgação Científica da Linguística: Caminhos, Tecnologia e Linguagem</p> <p>Gabriel Agostinho Piazzentin Universidade Estadual de Campinas</p> <p>3. Público leigo, ciência e alteridade</p> <p>Flávia Novaes Moraes Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)</p> <p>4. Espaços de cidadania e alguns dizeres normativos</p> <p>Adriana Lopes Rodrigues Universidade Estadual de Campinas</p> <p>5. Resistência, memória e (dis)curso no caso do movimento estudantil em protesto à Reorganização Escolar Paulista (2015): uma análise em Folha de S. Paulo, Jornalistas Livres e O Mal Educado</p> <p>Minéya Gimenes Fantim Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)</p>