

Data e horário	Sessão 11 – comunicações orais	Sessão 12 – comunicações orais	Sessão 13 – comunicações orais	Sessão 14 – comunicações orais
<p>06/06, das 13h45 às 15h45</p> <p>*Desta lista, constam apenas os (as) primeiros (as) autores (as) de cada trabalho, que são esperados (as) para as apresentações. Lembramos que caso o (a) primeiro (a) autor (a) não possa comparecer ao EDICC 6, será permitido que um (a) dos (as) coautores (as) apresente o trabalho, desde que esteja devidamente inscrito (a) no evento.</p>	<p>1. Violências encenadas: efeitos de sentido da fotografia de violência contra a mulher no Instagram</p> <p>Victória Bernardino Coelho Universidade Estadual de Campinas</p> <p>2. A imagem da mulher com deficiência em produtos audiovisuais de entretenimento</p> <p>Thaís R. Alencar 1 Universidade Estadual de Campinas.</p> <p>3. O que consomem as bulímicas? Um estudo sobre a relação do transtorno alimentar com o conteúdo consumido na plataforma Instagram</p> <p>Milena Cristina Peres Unicamp – Universidade Estadual de Campinas</p> <p>4. A indústria da beleza e a (não) neutralidade da ciência</p> <p>Stella Centola Pupo Universidade de São Paulo</p> <p>5. Uma história social da pílula: a controversa trajetória dos contraceptivos hormonais</p> <p>Camila Pissolito Universidade Estadual de Campinas - Unicamp</p>	<p>1. “Muitas fugiam ao meu ver”: a importância da poesia de Carolina Maria de Jesus como problematizadora da cultura negra em ambientes educacionais</p> <p>Julia Amorim Monteiro Universidade Federal de Lavras</p> <p>2. Entre nós: por uma escrita de afetos feminis</p> <p>Maria Carolina Scartezini Cruz Universidade Estadual de Campinas</p> <p>3. O pessoal é político: romper com o indizível por meio de uma rádio</p> <p>Fabiana de Oliveira Benedito Universidade Estadual de Campinas</p> <p>4. Sujeitos preposicionados circunstanciais e a relação do Português Brasileiro e línguas africanas: possíveis consequências para a identidade linguística brasileira</p> <p>Rosana ROGERI Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP</p>	<p>1. Quintal da ciência: implementação das atividades a partir da participação da comunidade local</p> <p>Karla Cristina da Silva Souza Universidade Federal do Rio de Janeiro</p> <p>2. Mobilização popular, educação e comunicação: uma análise sobre a reabertura do Observatório Municipal Astronômico de Diadema a partir da Educomunicação.</p> <p>Graciele Almeida de Oliveira</p> <p>3. É possível ler um instrumento científico? A experiência das “sessões de leitura” do Museu de Astronomia e Ciências Afins</p> <p>Cláudia Penha dos Santos Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCTIC)</p> <p>4. Comunicação Pública e Educação Ambiental: um estudo sobre o Programa Município VerdeAzul em Sorocaba</p> <p>Gisele Gabriel Universidade de Sorocaba</p>	<p>1. Iniciação Científica: construção conjunta de projetos</p> <p>Maria Fernanda Moreira Universidade Estadual de Campinas</p> <p>2. “A RESSURREIÇÃO DA FINITUDE: a relação entre morte e consumo na modernidade líquida.”</p> <p>Michael Wesley Oliveira Neves Centro Universitário Adventista de São Paulo</p>